

ECM E ISCRIZIONE

L'evento è stato accreditato nell'ambito del programma nazionale di Educazione Continua in Medicina dal provider PREX con l'obiettivo formativo tecnico-professionale n. 18 - Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica. Malattie rare.

L'evento è stato accreditato dal Provider Prex (Rif. ECM: 75-XXXXXX).

Il corso è stato accreditato per le seguenti discipline: **Specialisti in Neurologia**.

I crediti attribuiti sono 13,2. L'ottenimento dei crediti formativi è subordinato alla frequenza dell'intero progetto, al superamento dei test di verifica dell'apprendimento e alla compilazione della scheda di valutazione.

La richiesta di iscrizione può essere effettuata online all'indirizzo: www.prex.it/ecm/XXXXXX

FACULTY

Neurologi Facilitatori

Pietro Cortelli, Bologna
Franco Valzania, Modena

Esperti in Tecniche Video

Alberto Gerbelle, Torino
Andrea Lorenti, Milano
Luca Stablum, Milano

Esperto in Public Speaking

Luciano Boccucci, Roma

Realizzato con il contributo incondizionato di



Provider ECM e Segreteria Scientifico-Organizzativa
Via A. Fava, 25 - 20125 Milano - Tel. 02 67972212 - Fax 02 67972300
Internet: www.prex.it - E mail: sosc@prex.it



NEUROLAB

Percorsi di crescita professionale in **Neurologia**

BOLOGNA, 7-8 NOVEMBRE 2017

Sede da definire

Con il patrocinio di



PROGRAMMA - 7 NOVEMBRE 2017

SESSIONE PLENARIA

13.00-13.10	Benvenuto e introduzione ai lavori - <i>P. Cortelli, F. Valzania</i>
13.10-13.30	Presentazione dei percorsi formativi e degli obiettivi
13.10-13.20	Tecniche video - <i>A. Gerbelle, A. Lorenti, L. Stablum</i>
13.20-13.30	Public speaking - <i>L. Boccucci</i>
13.30-13.50	La malattia di Parkinson: uno sguardo alla clinica e uno alla comunicazione - <i>P. Cortelli</i>
13.50-14.10	Il ruolo del video nella diagnosi e nella documentazione della progressione dei segni e sintomi motori della malattia di Parkinson - <i>F. Valzania</i>

I° GRUPPO - PERCORSO FORMATIVO DI TECNICHE VIDEO

A. Gerbelle, A. Lorenti, L. Stablum, F. Valzania

14.10-14.45	Tecniche di videoripresa - teoria Principali movimenti di ripresa applicati alla malattia di Parkinson, pianificazione del video, classificazione e caratteristiche delle inquadrature, utilizzo del cavalletto, ottimizzazione della luce e dell'audio e tutela della privacy dei pazienti.
14.45-16.00	Tecniche di videoripresa - pratica <ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni con smartphone e telecamere;• valutazione delle tecniche di video-ripresa attraverso l'analisi di video.
16.00-18.45	VideoLab in Parkinson's Disease: editing e gestione di video e slide Suddivisione in due gruppi di lavoro per: <ul style="list-style-type: none">• acquisire gli strumenti teorici per editare, gestire (esportare, catalogare e archiviare) e inserire un video in una presentazione;• esercitarsi sull'editing con i principali software di supporto: "I Movie" e "Movie Maker".
18.45-19.15	Presentazione degli output dei gruppi di lavoro
19.15-19.30	Conclusioni e termine dei lavori

II° GRUPPO - PERCORSO FORMATIVO DI PUBLIC SPEAKING

L. Boccucci, P. Cortelli

14.10-14.30	Lo stato mentale del relatore: orgoglio di ruolo e consapevolezza di sé
14.30-14.50	Disinibizione oratoria: il linguaggio del corpo, la voce e lo sguardo
14.50-15.10	La gestione dello stress (distress ed eustress) e lo sviluppo del carisma
15.10-15.30	La gestione delle domande del pubblico
15.30-17.00	Workshop: la comunicazione efficace
17.00-17.30	La strutturazione del contenuto della presentazione: <ul style="list-style-type: none">• costruzione del contenuto della presentazione: il modello 4-Mat di Berenice McCarthy;• tecniche di realizzazione delle slide: contenuto, colori, qualità foto, sequenza ecc.
17.30-19.15	Workshop: come strutturare una presentazione d'impatto
19.15-19.30	Conclusioni e termine dei lavori

PROGRAMMA - 8 NOVEMBRE 2017

I° GRUPPO - PERCORSO FORMATIVO DI PUBLIC SPEAKING

L. Boccucci, F. Valzania

08.30-08.50	Lo stato mentale del relatore: orgoglio di ruolo e consapevolezza di sé
08.50-09.10	Disinibizione oratoria: il linguaggio del corpo, la voce e lo sguardo
09.10-09.30	La gestione dello stress (distress ed eustress) e lo sviluppo del carisma
09.30-09.50	La gestione delle domande del pubblico
09.50-11.30	Workshop: la comunicazione efficace
11.30-12.00	La strutturazione del contenuto della presentazione: <ul style="list-style-type: none">• costruzione del contenuto della presentazione: il modello 4-Mat di Berenice McCarthy;• tecniche di realizzazione delle slide: contenuto, colori, qualità foto, sequenza ecc.
12.00-13.30	Workshop: come strutturare una presentazione d'impatto
13.30-14.30	Lunch
14.30-15.00	Workshop: come strutturare una presentazione d'impatto
15.00-15.15	Conclusioni

SESSIONE PLENARIA

15.15-15.30	Discussione conclusiva in plenaria
15.30-15.45	Test di valutazione ECM

II° GRUPPO - PERCORSO FORMATIVO DI TECNICHE VIDEO

P. Cortelli, A. Gerbelle, A. Lorenti, L. Stablum

08.30-09.10	Tecniche di videoripresa - teoria Principali movimenti di ripresa applicati alla malattia di Parkinson, pianificazione del video, classificazione e caratteristiche delle inquadrature, utilizzo del cavalletto, ottimizzazione della luce e dell'audio e tutela della privacy dei pazienti.
09.10-10.40	Tecniche di videoripresa - pratica <ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni con smartphone e telecamere;• valutazione delle tecniche di video-ripresa attraverso l'analisi di video.
10.40-13.30	VideoLab in Parkinson's Disease: editing e gestione di video e slide Suddivisione in due gruppi di lavoro per: <ul style="list-style-type: none">• acquisire gli strumenti teorici per editare, gestire (esportare, catalogare e archiviare) e inserire un video in una presentazione;• esercitarsi sull'editing con i principali software di supporto: "I Movie" e "Movie Maker".
13.30-14.30	Lunch
14.30-15.00	Presentazione degli output dei gruppi di lavoro
15.00-15.15	Conclusioni

NEUROLAB

Percorsi di crescita professionale
in **Neurologia**

RAZIONALE

La malattia di Parkinson è una patologia cronica progressiva che richiede un monitoraggio dell'evoluzione dei sintomi e delle complicanze.

La professione del medico specialista che si occupa di malattia di Parkinson richiede non solo la capacità di diagnosticare la malattia e di gestire il paziente durante la progressione, ma anche di documentare i propri casi clinici, attraverso la realizzazione di video che rappresentano strumento per eccellenza per aiutare a fissare i segni della malattia e a monitorarne la gravità durante tutte le fasi.

Allo stesso tempo, i clinici sono chiamati a condividere le proprie esperienze e gli aggiornamenti scientifici in contesti di programmi educazionali di vario tipo (congressi, hospital meeting, corsi di educazione scientifica) che richiedono competenze da associare alla loro professione, cioè la capacità di realizzare presentazioni di evidenze scientifiche e pratica clinica efficaci ed esaustive: risulta pertanto necessario offrir loro gli strumenti necessari per implementarle.

